



90 лет со дня рождения Валерия Владимировича КУРБАЕВА



ПРОЛЕТАРИИ ВСЕХ СТРАН, СОЕДИНЯЙТЕСЬ!

К БОРЬБЕ ЗА ДЕЛО КОМУНИСТИЧЕСКОЙ ПАРТИИ СОВЕТСКОГО СОЮЗА БУДЬ ГОТОВ!



ОРГАН ЦЕНТРАЛЬНОГО КОМИТЕТА ВЛКСМ И ЦЕНТРАЛЬНОГО СОВЕТА ВСЕСОЮЗНОЙ ПИОНЕРСКОЙ ОРГАНИЗАЦИИ ИМЕНИ В. И. ЛЕНИНА

Пионерская ПРАВДА

45

{6252} Год издания 54-й Вторник, 6 июля 1978 г.

Цена 1 коп.

БРАТСТВО И ЕДИНСТВО

Закончился визит советской партийно-правительственной делегации в Чехословакию. В последний день пребывания Леониду Ильичу Брежневу в Пражском Граде был вручен орден Клемента Готвальда.

Вручая награду, Президент Чехословацкой Социалистической Республики, Генеральный секретарь ЦК КПЧ товарищ Густав Гусак сказал: «Вручая Вам орден Клемента Готвальда, мы одновременно отмечаем Ваши исключительные заслуги в претворении в жизнь заветов Великой Октябрьской социалистической революции...»

Тысячи пражан вышли на улицы, чтобы проводить советских гостей. Они размахивали флажками, лозунгами, на которых были слова о дружбе наших стран, о дружбе наших народов. Пражане в тот день прочли в газетах Совместное заявление, которое было подписано после переговоров. В нём говорилось, что Советский Союз и Чехословакия прочно объединят общие трудовые дела, общность социалистического строя, верность идеям коммунизма.

Леонид Ильич Брежнев сказал после вручения ему ордена Клемента Готвальда:

— Социалистическая Чехословакия — это страна, достойная не только уважения, но и искренней любви. Страна изумительной по красоте природы... И вместе с тем — молодое, динамичное общество, смело пролагающее путь в будущее. Дни, проведенные на чехословацкой земле, с новой силой подтвердили эти впечатления о вашей замечательной стране. Воспоминания о них мы увезём с собой и передадим своим соотечественникам.

ВСЕ ДОРОГИ — В ЛЕТО!



Представьте: на карту нашей страны будут нанесены все маршруты ребячьих походов. Сколько будет точек пересечения! Точек, за которыми мы увидим, как встретились ребятам лето, река, костёр... И главное — новые друзья. Об интересном походе рассказали нашему фотокорреспонденту ребята 74-й московской школы. Вы видите их на снимках. Произошло это в самый первый день каникул, когда всем классом отправились в поход. Маршрут ещё в январе выбрали — Ленинские Горки. Лес здесь лохматый, как большущий медведь. Вода в речке чистая. Жаль, холодноватая. А трава — заблудиться можно. По этим аллеям ходил Владимир Ильич.



Вот скамейка, где он любил отдыхать. По тихой тропинке прошли ребята к дому, где жил Владимир Ильич... У двери школы ребята встретил директор Владимир Семёнович:

«Поздравляю, теперь вы — четвероклассники. Все табели подписаны». Вот так и закончился «поход длиною в год». Целое лето впереди!.. Фото И. СНЕГИРЕВА.

НАШИ ГОСТИ

С 29 мая по 3 июня в нашей стране находилась делегация пионерской организации Союза социалистической молодёжи Чехословакии во главе с секретарём ЦК ССМ, председателем Центрального Совета пионерской организации А. Кучеровой. Делегация побывала в Москве, Минске, Бресте, где ознакомилась с опытом работы комсомола и пионерской организации нашей страны.

Товарищ А. Кучерова приняла участие в пленуме Центрального Совета Всесоюзной пионерской организации имени В. И. Ленина.



—Я—«СИГНАЛ», Я—«СИГНАЛ!»

ВСЕМ ОТРЯДАМ И ДРУЖИНАМ ПИОНЕРСКИХ ЛАГЕРЕЙ, ВСЕМ ПИОНЕРСКИМ ОТРЯДАМ ПО МЕСТУ ЖИТЕЛЬСТВА! ВМЕСТЕ С КОМСОМОЛОМ ВЫХОДИТЕ НА ВСЕСОЮЗНЫЙ СУББОТНИК В ЧЕСТЬ XI ВСЕМИРНОГО ФЕСТИВАЛЯ МОЛОДЕЖИ И СТУДЕНТОВ!

Труд каждого из вас на субботнике — это конкрет-

ное проявление вашего интернационализма!

Комсомол выйдет на субботник 24 июня. Вы, пионеры, можете провести свой субботник заранее или позднее, но обязательно в течение этого месяца!

МЕСТО ПРОВЕДЕНИЯ СУББОТНИКА: на колхозных полях, в колхозных садах, в теплицах, в скверах и парках, в родной школе.

СОВЕТУЮ: помочь взрослым в заготовке кормов, в уходе за посевами, в уборке ранних овощей и фруктов, в ремонте школ, в благоустройстве школьных и ла-

герных территорий, садов, скверов, парков.

РЕКОМЕНДУЮ: для успешного проведения субботника создать штабы, в которые включить взрослых — пионервожатых или воспитателей, одного из шефов или родителей.

УТОЧНЯЮ: деньги, заработанные на субботнике, можно перевести в фонд фестиваля в любом учреждении Госбанка СССР.

Я — «СИГНАЛ»! Жду сообщений о подготовке и проведении субботника.

ВСЕ НА СУББОТНИК!

3ИМА 1915 ГОДА. Енисейский тракт. Кандальный авон. Это гонят в ссылке большевиков. Они закованы в кандалы — рука к руке. Среди смельчачьих плечистый парень с волевым лицом, необычайно живыми глазами. Его имя — Валериан Куйбышев.

До места ссылки — Верхотурского уезда Иркутской губернии — ещё далеко. Узники оступаются, гонят в сугробах, но жандармы, презирая прикладами, не дают передохнуть.

Раздаётся протяжная песня:
«Буря, буря наступает,
С нею радость мчится к нам!
Радость жизни, радость битвы
Пусть умчит унынья след!..»

Куйбышев удивлён: ведь слова этой песни написал он четыре года назад.

— Откуда ты знаешь эту песню?
— В нашей большевистской организации после каждого собрания поют её...

...Пройдёт много лет, и дочь Валериана Владимировича комсомолка Галя в своих воспоминаниях об отце напишет: «Папа писал стихи, но никому их не показывал. Стеснялся! Тетрадь со своими стихотворениями он передал мне на хранение и сказал, чтобы я её никому не показывала».

В октябрьские дни 1917 года Валериан Владимирович руководил большевистской организацией в городе на Волге — Самаре. Позднее Самара по просьбе трудящихся была переименована в Куйбышев.

После революции Куйбышев — один из организаторов и политических руководителей Красной Армии. 1-я армия, комиссаром которой он был, в сентябре 1918 года освободила от белогвардейцев родину Ленина — Симбирск.

После окончания войны Валериан Владимирович руководил работами по электрификации страны. На этот пост начальника Главэлектрона он был назначен по предложению Владимира Ильича Ленина.

...Пятилетка, пятилетний план — эти слова давно уже стали привычными. А когда принимали первые пятилетние планы, капиталисты за рубежом кричали: «Пятилетка — это фантастика!» На это председатель Госплана товарищ Куйбышев убеждённо отвечал: «Советский народ, руководимый партией Ленина, выполнит пятилетку досрочно, в 4 года». Предсказания капиталистов рухнули, сама жизнь подтвердила правоту руководителя большевика.

Валериан Владимирович поражал неутомимой энергией. Он работал много, стараясь не замечать усталости.

«Если бы в сутках было 72 часа, и их было бы мало», — говорил он.

В феврале 1934 года в Чукотском море затонул пароход «Челюскин». Находясь на борту люди выжили на льдину. Для их спасения правительство организует специальную комиссию. Её председатель — Куйбышев.

...Когда Гале Куйбышевой исполнилось 15 лет, собралось много гостей. Один мальчик предложил игру: пусть каждый расскажет ка-

Ночью состоялось заседание правительственной комиссии. Куйбышев обратился к присутствующим там лётчикам:

— Помните, что мало спасти людей, надо спасти их как можно быстрее.

Лётчикам удалось спасти челюскинцев. Среди них были две маленькие девочки.

Валериан Владимирович

Но вот площадка расширена. Игра началась. И ещё каная! Часто кто-нибудь падал в снег, вызывая громкий смех.

Дружил Валериан Владимирович и с юнкорами «Пионерской правды».

В 1935 году «Пионерская правда» писала: «Товарищ Куйбышев видел в пионерах верных помощников партии в борьбе за построение социалистического общества. В марте 1932 г. он написал письмо пионерам, призывая их изучать природные богатства страны. Наказ товарища Куйбыше-



кую-нибудь смешную историю. Когда очередь дошла до Валериана Владимировича, он тихо произнёс:

— К большому сожалению, ребята, я сейчас ничего весёлого рассказать не смогу. Мысли мои всё время вот с этим детским письмом. — Он вынул его из кармана и прочитал: — «Москва. Председателю Комиссии по спасению челюскинцев. Дорогой товарищ Куйбышев! Спасите моего папу. Ада».

— Теперь, надеюсь, вы поймёте, почему мне не до веселья. — заметил Куйбышев.

умел ребятам подказать интересное дело.

Приведу эпизод из воспоминаний Гали Куйбышевой: «Папа не любил скучных людей, особенно молодых. Поэтому ему было грустно смотреть на скучающих ребят. Однажды он играл в шахматы с одним из своих друзей, а потом вдруг отодвинул в сторону шахматную доску и сказал:

— Вот что, ребята, а не сыграть ли нам в волейбол?

Папа пошёл к дворику и достал лопаты, мётлы... Снег был глубокий, папа работал больше всех и всё время шутил, подгоняя нас.

ва стал делом пионеров — разведчиков природных богатств. Тысячи отрядов разошлись по всей стране».

Однажды юнок Максимов попросил у Куйбышева автограф. Валериан Владимирович тут же с ходу сочинил четверостишие:

«Юнкору горячий привет!
Иди в бой задорно и смело!
Блюди Ильичёвский завет
Борьбы за рабочее дело».

Ю. ПЕСИКОВ.

Рис. Н. КАРЕВОВА

Повесть С. Прокофьевой «Не буду просить прощения» (в японском переводе «Всяя и деревняная площадка») вышла в издательстве «Кин-но хосисе» («Золотая звезда») в 1976 и в 1977 годах. Повесть получила серебряную медаль премии «Кодаи» в числе восьми лучших произведений. По этой книге во всех школах Японии в младших классах ребята писали сочинения. Написали более 150 000 работ. Сегодня мы публикуем одну из них, отмеченную премией президента Всеяпонского совета школьных библиотек.

СКАЖИТЕ ПРОСТЫЕ СЛОВА...

Я очень волновался, когда читал эту книгу, потому что я был немного похож на Васю. Правда, я не ходил, как Вася, искать другую маму, но часто не слушался её. У меня было полно игрушек, а я всё время клячил супер-автомобиль. И я никогда не думал о том, есть ли у мамы деньги или нет. Я только всё ходил и думал об этом супер-автомобиле. Хорошо ещё, что в наш город не пришли Великие холода! И я никому не принёс несчастья.

Вася встретился с разными людьми и животными, испытал много горя и был обманут. И при этом он не хотел сказать такие простые слова: «Прости меня, мама!» Я читал и всё думал: «Ну, теперь он извинится. Теперь он сдастся». Но не тут-то было. Наконец он встретился с доброй тётушкой Лошадью и призвудумался. Вася стал совсем другим, вспомнил о своей маме, вернулся домой и попросил у неё прощения. Тут я вздохнул с облегчением.

Мне очень понравилось то место, где Вася просит прощения у мамы, которая так волновалась и ждала его, а она поцеловала Васю и простила. Тут я почувствовал всем сердцем, как мама любит его.

Моя мама лежит сейчас в больнице японского Красного Креста. Нам с папой очень грустно без неё.

Я хожу в магазин, потому что у папы больные ноги. Готовить еду очень трудно, так что мы стараемся обходиться консервами на скорую руку. Иногда я стираю. Папа, как увидит, что я взялся за стирку, утешает: «Потери ещё немного, сынок, скоро мама вернётся». Сейчас в нашем доме царствует Великий холод.

Я очень хорошо понял, что значит мама. Твержу себе всё время: «Прости меня, мама! Прости меня!» — это за то, что я был непослушным до сих пор. Я думаю: хорошо бы около меня оказалась волшебница, и вдруг появилась бы мама и сказала: «Ну вот я и дома!»

Прочтя эту книгу, я подумал, что писательница Прокофьева учит детей быть добрыми и честными. Я знаю, мама на свете только одна, поэтому её нужно слушаться. Я думаю, сама писательница любит детей и свою маму. И, наверное, она очень добрая.

Когда моя мама выйдет из больницы, я попрошу её купить мне книжки Прокофьевой «На старом чердаке» и «Сквозняк по ветер в безветренный день».

Тэцуя НИСИГУТИ, ученик четвёртого класса начальной школы Татизакэ, г. Иваде, уезд Нага, Япония.
Перевод с японского Г. РОНСКОЙ.

НОВОЕ В ЧЕТЫРЕХБОРЬЕ «ДРУЖБА»



Международный комитет пионерского легкоатлетического четырёхборья «Дружба» внёс изменения в программу соревнований. Начиная с 1978 года прыжки в длину заменяны бегом на 500 м для девочек и 800 м для мальчиков.

Впервые по новой программе пройдут всевозможные соревнования в Евпатории (июнь) и международные в Софии (август).

Познакомьтесь с таблицей оценки результатов.

МАЛЬЧИКИ				ДЕВОЧКИ													
800 м	Очки	800 м	Очки	500 м	Очки	500 м	Очки										
2,04	100	2,22,5	75	2,44	50	3,12	25	1,15	100	1,29	80	1,45,5	60	2,05	40	2,30	20
2,04,5	99	2,23	74	2,45	49	3,13	24	1,15,5	99	1,30	79	1,46	59	2,06	39	2,31	19
2,05	98	2,24	73	2,46	48	3,14	23	1,16	98	1,31	78	1,47	58	2,07	38	2,32	18
2,06	97	2,25	72	2,47	47	3,16	22	1,17	97	1,31,5	77	1,48	57	2,08	37	2,34	17
2,06,5	96	2,26	71	2,48	46	3,17	21	1,17,5	96	1,32	76	1,49	56	2,09	36	2,35	16
2,07	95	2,26,5	70	2,49	45	3,19	20	1,18	95	1,33	75	1,50	55	2,10	35	2,37	15
2,08	94	2,27	69	2,50	44	3,20	19	1,19	94	1,34	74	1,51	54	2,12	34	2,38	14
2,08,5	93	2,28	68	2,51	43	3,22	18	1,19,5	93	1,35	73	1,52	53	2,13	33	2,40	13
2,09	92	2,29	67	2,52	42	3,23	17	1,20	92	1,35,5	72	1,53	52	2,14	32	2,42	12
2,10	91	2,30	66	2,53	41	3,24	16	1,21	91	1,36	71	1,54	51	2,15	31	2,44	11
2,10,5	90	2,30,5	65	2,54	40	3,26	15	1,21,5	90	1,37	70	1,55	50	2,16	30	2,45	10
2,11	89	2,31	64	2,55	39	3,28	14	1,22	89	1,38	69	1,56	49	2,18	29	2,47	9
2,12	88	2,32	63	2,56	38	3,29	13	1,23	88	1,39	68	1,57	48	2,19	28	2,49	8
2,13	87	2,33	62	2,57	37	3,31	12	1,24	87	1,40	67	1,58	47	2,20	27	2,51	7
2,14	86	2,34	61	2,58	36	3,33	11	1,25	86	1,40,5	66	1,59	46	2,22	26	2,53	6
2,14,5	85	2,35	60	3,00	35	3,34	10	1,25,5	85	1,41	65	2,00	45	2,23	25	2,55	5
2,15	84	2,35,5	59	3,01	34	3,36	9	1,26	84	1,42	64	2,01	44	2,24	24	2,58	4
2,16	83	2,36	58	3,02	33	3,38	8	1,27	83	1,43	63	2,02	43	2,25	23	3,00	3
2,17	82	2,37	57	3,03	32	3,40	7	1,28	82	1,44	62	2,03	42	2,27	22	3,02	2
2,18	81	2,38	56	3,04	31	3,42	6	1,28,5	81	1,45	61	2,04	41	2,28	21	3,05	1
2,18,5	80	2,39	55	3,05	30	3,44	5										
2,19	79	2,40	54	3,07	29	3,46	4										
2,20	78	2,41	53	3,08	28	3,48	3										
2,21	77	2,42	52	3,09	27	3,51	2										
2,22	76	2,43	51	3,11	26	3,54	1										

Примечания: за результаты выше наилучшего, вписанного в таблицу, — за каждые 0,4 сек даётся по 1 очку.

Дорогие друзья, я прочла много писем, посланных вами «Пионерской правде». Письма хорошие, открывающиеся, с большим желанием получить ответ на вопросы, которые не дают вам покоя. В том, что такие беспокойные вопросы одолевают вас, нет ничего удивительного. Вы вступаете сейчас в самую интересную и сложную пору человеческой жизни. Опыта у вас ещё нет, жизнь же беспредельно сложна, многогранна, есть в ней и прекрасное, и плохое, и чистое, и грязное... Поэтому трудно вам, ой, как трудно иногда отличить плохое от хорошего. Вот вы и пишете своему близкому другу «Пионерской правде», которая всегда учит вас красоте жизни, правде, чистоте отношений. Она никогда не даст вас в обиду, всегда постарается помочь вам.

На моём столе несколько писем. Перечитываю их — и словно вижу ваши лица, слышу ваши голоса.

...Серёжа К. пишет о том, что ребята его не любят и смеются над ним, потому что он толстый. Видимо, это несправедливое и злое отношение класса опустошило мальчика, потому было запущено учение, потому у него даже мелькает злобная мысль — расквитаться с одноклассником, который всё время бьёт его.

Дети, не доросшие до сознательного возраста, бываю очень жестоки. Иные всю жизнь остаются душевно неразвитыми. Они не понимают, что полнота юного человека — это нездоровье. Над чем же тут смеяться?

А тебе, Серёжа, советую, хоть и рано, может быть, а всё же почитай «Войну и мир» Толстого. Там самый лучший и умный человек Пьер Безухов. Он толстый. Но он совершенно не обращает на это внимания. Он научился не обращать внимания на такие пустяки. У него в жизни более серьёзные интересы. Знаменитый

французский писатель Бальзак тоже был толстый. А наш полководец Кутузов? На экране мы видим часто артиста Евгения Леонова — тоже толстого и любимого им! Да мало ли знаменитых людей страдали этим недугом и не обращали на него никакого внимания! Не внешность человека определяет его жизнь. Человек должен быть умным, знающим, добрым, смелым, приносить пользу людям, любить свою Родину. А какой он этот человек — маленький или

высокий, раскрашенных. А на скромных девочках в скромных платьях не обращают внимания.

«Может, скромность сейчас не в моде? — спрашивает Наташа и отвечает себе: — Но, по-моему, скромность — это не вещь, которая бывает модной или немодной».

Правильно ты рассуждаешь, Наташа, скромность во все века была ценным и уважаемым человеческим качеством. У нас же особенно. И если для ваших мальчи-

жеству жизнь, к человеку родному, который, верно, радовался рождению Стеллы, качал её на руках, радовался её радостями. А теперь, когда он стал бесценен, вичке не хочется облегчить эту глупую пору жизни — старость. Хорошо, что Стелла поняла это и имела мужество написать даже в «Пионерскую правду», не скрывая своего имени и адреса. Написала, очевидно, с целью призвать своих сверстников быть внимательнее и добрее к старым людям.

бе не довелось встретить хороших людей. Возможно... Люди очень разные. Может быть, кто-то, встретив тебя, не разобравшись в твоей, как ты пишешь, «ухмылке», тоже причислил тебя к плохим людям. Ведь звать человека, как говорится в русской поговорке: «Надо луд соли с ним съезь». Этот кто-то, принявший тебя за плохого человека, конечно, ошибся, но ведь, возможно, и ты в ком-то ошиблась, не разгадав этого человека до конца.

Я прожила немалую жизнь, в которой были и радости, и огорчения, но я точно могу сказать, что в жизни хороших людей много, больше, чем плохих. И они — эти хорошие люди — обязательно встретятся на твоём пути. Будет у тебя настоящая дружба, не из-за выгоды, честная и красивая, если ты сама сумеешь дать своему другу и честность, и привязанность, и красоту чувства.

Приглядись к любимым твоим героям из книг, кинофильмов. Обязательно ищи такого человека в жизни, который по твоим представлениям является настоящим человеком. Вглядись внимательно в жизнь этих людей, их поступки и постарайся стать похожей на них.

Не поддавайся мгновенным всплескам настроений. Не огорчайся своему состоянию. Юность — я повторяю — сложная пора человеческой жизни. Она нетерпелива. Всё надо ей немедленно: и замечательных друзей, и ежедневных побед и радостей, и встреч с необыкновенными, прекрасными людьми... А приходит всё это к человеку в своё время, с годами, с опытом. И поверь мне: если захочешь ты стать такой, как обрисовала себя в письме, собери всю свою силу воли, всё своё желание — и станешь такой. Это в твоей власти. Всё, что есть прекрасного в жизни, ждёт тебя на этом пути!

Агния КУЗНЕЦОВА, лауреат Государственной премии РСФСР имени Крупской

ЧИТАЮ ВАШИ ПИСЬМА...

высокий, тонкий или толстый, красивый или некрасивый. — Это уж или не так важно, а иногда и совершенно неважно. И ты, Серёжа, старайся не обращать внимания на неумные шуточки одноклассников. Имей мужество и силу воли и как можно скорее подтянись в учёбе. Поверь мне — это будет иметь большое значение в отношении к тебе одноклассников.

Письмо Наташи из Донецкой области по содержанию близко к письму Серёжи. Здесь опять речь о том, как внешние, мнимые человеческие ценности заслоняют настоящие.

Наташа пишет о том, что у них много девочек, которые одеваются скромно. И когда девочки приходят на вечер, то мальчики приглашают танцевать девочек разряженных, в вечерних

ков в первую очередь важно, как одета девочка, — это значит, не девочки привлекают их, а увы, их платья! Девочкам это должно быть обидно. А для мальчиков такой поступок неразумный, смешной, осудительный. Да и платье-то, на которое позарился мальчик, заработано не самой девочкой, а её родителями! Пожалуй, вам — скромным девочкам — не стоит и обижаться на таких мещан-мальчиков. Может быть, они подрастут и поумнеют, а пока не стоит и снисходить до них!

Стелла Ц. пишет: «Только в этом году поняла, что я завистлива и жестока, если восьмидесятилетний дед сам подшивает себе брюки, а ты не можешь, точнее, не хочешь помочь ему, ведь это жестокость».

Да, это жестокость. Это неуважение к человеку, про-

Вот ещё одно письмо, которое кончается так: «Мне очень стыдно за себя, поэтому я не пишу своего имени и фамилии, а ставлю инициалы: «В. Т.»

Милая девочка! Стыдиться тебе нет оснований. Ты просто пытаешься разобраться в себе, в окружающем мире, в людях.

Ты пишешь, что не встречаешь хороших людей, все они были неискренни, в дружбе искали выгоду, были нечестны в отношении тебя. «Я не хочу быть такой. Посоветуйте, как стать достойной себя, родителей, всех людей», — пишешь ты. И дальше: «Боюсь, что люди увидят в моих глазах пустоту и тоску, и потому всё время ухмыляюсь. Я так хочу жить просто, скромно, но не чудно! Прошу вас, помогите мне!»

Я допускаю, что пока те-

ЗНАК МУРАВЬЯ

Нас пятеро: лесник Олег Константинович Епишин, члены школьного лесничества «Лесовичок» Игорь Егоров, Эдик Михеев, Игорь Черетаев и я — корреспондент. Идём лесной дорогой. Вокруг поют птицы. И разговор о них.

— Вчера жаворонка слушал, — говорит Епишин. — А вон — слышите? — скворцы.

— Зимой 325 скворечников развесили, — подсказывает Игорь.

Игорь в лесничестве три года, со дня его основания. Мечтает поступить в лесотехнический институт.

А вот его тёзка Игорь Черетаев ещё не знает, кем станет, когда вырастет. С лесом дружит он давно и даже связан с ним неразрывной клятвой:

Клянусь быть непримиримым и недругам природы, быть верным хранителем всего живого,

клянусь быть вашим защитником, дерева и травы, птицы и звери.

Мы одной крови — вы и я. Такую клятву дают все, ктоступает в «Лесовичок».

У звеньев в «Лесовичке» свои названия: Волки, Стрижи, Зубры, и только у одного осталось имя прозрачное: ПХС (пожарно-химическая станция). А ведь у них, по сути, хлопоты самые ответственные! Только вчера в штабе «Лесовичок» подводили итоги за месяц. Весной главная забота — защита берёз от любителей берёзового сока. Пер-



вое место заняло звено Зубров. Они и патрулировали больше, и деревьев много за- лечили.

...Выходим на небольшую поляну. Деревянный стол со скамеечками, рядом котрище с железными прутиками, на которые вешают котелки.

— Видать, кто-то место облюбовал, — замечаю я, — вон какой стол замесерили.

— Это наша работа, — отвечают ребята, — у нас таких столиков в лесу много.

Они рассказывают, что тут, в лесу, для жителей города отвели 70 гектаров под зону отдыха. Благоустроили родники, через каждый ручей переросили мостики, для курьих отделили специальные места. Вот и сегодня мы должны поработать у родника.

Епишин окапывает ключ.



А мы пилим сухие обрубки дуба, по берегу ручья собираем плоские камни — ими обложим дно родника. Работаем, разговариваем. Я узнаю о «Лесовичке» всё больше и больше.

— Каждый муравейник на карте отмечен, — рассказывает Игорь Черетаев. — Ведь 4 муравейника спасают от вредных насекомых и гусениц целый гектар леса! Вообще-то в патруль мы с радиопередатчиком ходим. Если самим не под силу пожар потушить, радируем в штаб, к нам подмога бежит с огнетушителем. С радиопередатчиком хорошо!

Есть у ребят в штабе и телевизор, и стационарный магнитофон — записывают птиц, и фотолaborатория. Есть даже учебно-конструкторское бюро. Оно прямо под штабом, в подвале дома. Починили ребята два старых мопеда и на них могут подвезти к лесу всё необходимое, в том числе и огнетушители; отремонтировали бензопилы, инструменты для санитарной рубки леса. А теперь мастерят сенокосилку. Зимой к кормушкам с сеном придут псы и будут сыты...

Пущино — один из биологических центров Академии наук СССР. В Подмоскowie нет



больших лесов, поэтому так важно сохранить каждое дерево... Да что дерево — цветок! Прямо на земле у ребят растёт своя... «Красная книга»: растения, теперь редкие в московских окрестностях. Ребята делают всё, чтобы названия этих растений писались без прилагательного «редкие». Заведует «Красной книгой» на грядке» восьмиклассник Максим Гаевский. Как-то раз даже переплыл реку Оку. Один. На лодке. И привёз с того берега редкое растение — «прострел раскрытый», или, как говорят в народе, «сон-траву»...

«Лесовички» — участники комплексной эколого-биосферной экспедиции Академии наук СССР. Вместе с почвоведом, зоологами, ботаниками изучали они проблему загрязнения окружающей среды в Московской и Тульской областях.

...Мы возвращаемся той же дорогой. Я радовался, что поработал вместе с мальчишками-лесниками. И подумывал: «Ещё несколько таких дней — и Знак муравья, символизирующий трудолюбие, будет мой, и Знак совы — символ мудрости — тоже, если напишут о «Лесовичке». И я написал.

И. ТИМОШИН.
Заокское лесничество.

ПО СЛЕДАМ НЕОПУБЛИКОВАННЫХ ПИСЕМ

Любят дети кино. Это и понятно! Ведь столько интересного и волнующего происходит на экране с героями! И в своих письмах в редакцию ребята делятся впечатлениями о просмотренных фильмах. Но в большой редакционной почте бывают и такие письма:

«...Есть у нас клуб, но ни детских, ни взрослых фильмов не показывают. Скучно, нечем заняться...» — пишут ребята из посёлка Партизанский Калмыцкой АССР.

С просьбой о помощи обратился в редакцию учащийся 3-го отделения совхоза «Эльтонский» Волгоградской области: «...Вот уже полгода в клубе совхоза не показывают фильмов. Сломался киноаппарат...» Школьники из села Владимировка Кустанайской области написали, что в их клубе идут только такие фильмы, которые «детям до шестнадцати лет смотреть не разрешается».

Нерегулярно демонстрируются фильмы для детей и в совхозе «Нолос» Челябинградской области.

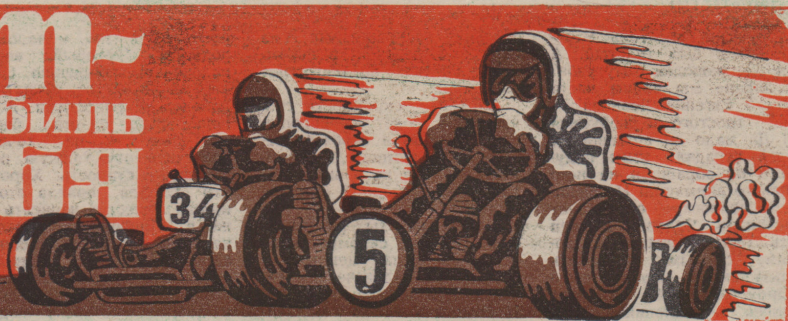
О каждом из этих писем мы сообщали в советы по кино райкомов профсоюзов работников сельского хозяйства и в дирекции киносети с просьбой помочь детям. Ответы, которые получила редакция, радуют.

Председатель совета по кино Кустанайского района профсоюз работников сельского хозяйства товарищ Лапшин сообщил: замечания и пожелания ребят учтены. В клубе в настоящее время регулярно демонстрируются детские фильмы.

Совхоз «Эльтонский» также позаботился о школьниках. Приобрёл новый киноаппарат. Об этом написал нам председатель Палласовского района профсоюз работников сельского хозяйства товарищ Жеван.

Не скучают теперь ребята посёлка Партизанский и совхоза «Нолос». Для них налажен регулярный показ детских фильмов.

Карт-автомобиль для тебя



Соревнования по картингу звали «Пионеркой».

Потому что проводятся на приз «Пионерской правды».

Потому что спортсмены — пионеры.

13—16 июля на большом Курском картодроме — «Пионерка»!

Посвящается 60-летию комсомола!

НА СТАРТ выйдут 20 команд. В команде — три юных спортсмена, взрослый руководитель, механик. Возраст участников — 9—14 лет. Обязательно иметь за-

щитный шлем, очки, кеды, лицензию на право вождения карта, медицинскую справку. Для торжественного открытия соревнований — пионерскую форму.

НА АВТОМОБИЛЕ участия можно установить двигатель любой конструкции (исключая гоночный двигатель производства ВНИИ Мотопрома в г. Серпухове). Рабочий объём двигателя — до 50 кубических сантиметров. Автомобиль должен соответствовать техническим требованиям к спортивным автомобилям, утверждённым Федерацией автомобильного

спорта СССР. Команда привозит на соревнования три автомобиля.

В ЗАЯВКЕ указать: кто придет на соревнования, сколько человек занимается в секции, сколько машин построено, в каких соревнованиях этого года участвовала секция. Заявку, заверенную командиром организации, направлять по адресу: 101502, ГСП, Москва, К-30, Суцёвская, 21, «Пионерская правда», картинг-клуб. Последний срок отправки 25 июня. Заявки будут рассмотрены правлением картинг-клуба, каждая коман-

да-участница получит вывоз-телеграмму.

ТРИ ВИДА соревнований ожидает участников: фигурное вождение автомобиля, соревнования в городке ГАИ, кольцевые гонки.

Приз «Пионерской правды» получит команда, показавшая лучший результат по всем трём видам.

Победителей в отдельных видах ожидают призы учреждений: ЦК ВЛКСМ, ЦК ДОСААФ СССР, ГАИ МВД СССР, Всероссийского общества «Автомобиллюбель».

Правление картинг-клуба.

НОВЫЙ ДРУГ

На флаге наших соревнований новое имя — «Автомобиллюбель».

Познакомимся «Автомобиллюбель» — это общество коллектив людей.

Люди, когда их связывают общие идеи, общие цели и задачи, всегда объединяются в коллектив. Так легче идти к намеченной цели. «Автомобиллюбель» — коллектив, который помогает решать бесчисленное множество задач, встающих перед любителями автомобилей и мотоциклов. Повышение безопасности движения, профессионального мастерства, получение прав на вождение, устройство стоек — всё может сделать общество «Автомобиллюбель».

«Автомобиллюбель» проводит соревнования по массовым видам автоспорта, и в частности по картингу. «Пионерская правда» тоже проводит соревнования по картингу. Поэтому мы дружим.

«Автомобиллюбель» отстаивает интересы ребят, принимает их в свои ряды, учит безопасности движения, навыкам вождения. Борьба за интересы ребят — главная задача «Пионерской правды». Поэтому наша дружба крепка.

Я НАПИСАЛ слово «расказ» и подумал: какой же это расказ, если всё произошло в действительности и я просто вспоминаю то, что было... Странно устроена память. Сначала она работает, как добросовестный фотограф, — на снимках всё точно так, как было. Но проходят годы — и память становится художником, причудливым и своеобразным: что-то убирает, что-то добавляет, вдруг ярко окрашивает что-то неглавное и делает его главным, меняет лица, одежду, погоду — словом, всё перерисовывает на свой лад.

Думая сейчас об этой истории, я почему-то прежде всего вспоминаю ночь перед испытанием «Черепашки». Мы сидели у самой воды и смотрели на «Черепашку». С вечера, переборов летний бакинский зной, подул ветер, и «Черепашка» тихо покачивалась в двух метрах от нас. — Обидно будет, — сказал Яшка, — очень будет обидно, если завтра ты вмажешь в тот берег.

Тут надо сказать, что «Черепашка» была первым в мире ракетным кораблём. В наши дни это звучит вполне обыденно: ракетный корабль — так ракетный корабль, кого удивишь теперь ракетами? Но я рассказываю об июле 1940 года, а в те времена слово «ракета» звучало столь же фантастично, как звучат сейчас слова «машина времени». Представьте себе, что рядом с вами стоит первая в мире машина для путешествий в прошлое и будущее, причём вы её сами построили, и вот ваш друг предостерегает вас: «Завтра, первое испытание, так ты уж, пожалуйста, постарайся не врезаться в каменный век...»

До того берега было метров двести, не больше. Как только «Черепашка» рванётся, надо будет мгновенно выключить двигатель, чтобы не воткнуться в бетонную стену. «Черепашку» следовало бы испытывать в море, а не здесь, в маленьком пруду на окраине загородного парка. Но это уже зависело не от нас.

Итак, июль 1940 года. Утром должна была приехать комиссия, и мы сидели у воды и смотрели на «Черепашку». Мы строили её целый год, а когда тебе пятнадцать, то год — это очень много, это почти вся жизнь.

Но лучше рассказать всё по порядку. Созданию «Черепашки» предшествовала доволно извилистая цепь событий. Собственно, сначала никаких особых событий не

Г. АЛЬТОВ

РАССКАЗ-БЫЛЬ

УГОЛ АТАКИ



Рис. Л. СМЕХОВА.

было. До седьмого класса жизнь была удивительно проста, и дальнейшее тоже представлялось простым и очевидным: окончил школу, поступил в военно-морское училище. А пока я занимался в морском кружке Дома пионеров, читал книги о морских сражениях, бегал в яхт-клуб и при такой бурной деятельности умудрялся вётаки не получать двоек. Яшка учился на пятёрки, с ним тоже почти всё было ясно: он станет врачом, как его отец и дед. Мы жили в одном дворе, учились в одном классе и сидели за одной партой. Яшка был типичным «очкариком», но я считал, что, может быть, в конце концов из него получится морской врач.

События начались в седьмом классе, когда в нашей группе появилась Дина. Раньше она жила в маленьком городке. Яшка сказал, что она из сказок Андерсена, это я почему-то запомнил. Впрочем, сказки меня никогда не волновали, я тогда читал книгу «Подводная война в Атлантике в 1914—1918 гг.». К книге были приложены карты и схемы, по ним я следил за действиями подводных лодок и кораблей-охотников. Дину, однако, не устраивало, что кто-то не замечает её присутствия. На большой пе-

ремине она подошла ко мне и заинтересовалась книгой. Оказалось, что Дина умеет плавать крелем, что «Остров сокровищ» она смотрела четыре раза и что слышала о Ютландском бое. После этого я стал замечать Дину, очень даже стал замечать, хотя вскоре выяснилось, что о Ютландском бое ей рассказывал Яшка, которому за месяц до этого я сам всё подробно объяснял...

Так вот, как-то пронёсся слух, что в Доме пионеров организован новый кружок — химический. Да, тут надо сказать несколько слов об этом Доме пионеров. По тем временам он был сверхобразцовым и сверхпоказательным: огромное здание — бывший дворец нефтепромышленника, великолепное оборудование в кружках и мастерских, спортзал, сад, концерты, кино, а главное — просто потрясающие руководители. Морским кружком руководил Сергей Андреевич, самый настоящий капитан самого настоящего дальнего плавания, знавший все моря и океаны. А с нашими соседями, планеристами, занимался лётчик с орденом Красного Знамени. Когда он, чуть прихрамывая, проходил по коридору, мы, затаив дыхание, смотрели на его орден. Попасть в Дом пионеров было

очень трудно, и потому, услышав о новом кружке, Дина объявила, что надо сразу пойти и записаться. К этому времени она запросто командовала всем классом. По современной научной терминологии она стала признанным лидером группы. Химия её нисколько не интересовала, других ребят тоже, но Дина очень логично объяснила, что, записавшись в химический кружок, можно получить пропуск в Дом пионеров и бывать там в вечерах и концертах. Так что человек десять пошли и записались. Я тоже записался, хотя нельзя было одновременно заниматься в двух кружках, за это могли вообще выгнать.

На занятиях мы с Диной садились за последний стол и, не обращая внимания на химические опыты, болтали о всякой чепухе. Химический кружок находился двумя этажами выше морского, но всё-таки мне приходилось постоянно быть настороже. Яшка добросовестно осваивал химию, а после занятий мы вдвоём провозжали Дину.

Однажды она заболела и не пришла в школу. Не пошла и вечером на занятия в химкружок. Я, как обычно, устроился за последним столом. Рядом со мной оказался Витяка, химия его не волновала, в кружок

он записался потому, что дома его заставляли играть на виолончели. Витяка всё время таскал с собой книги про пионеров и считался авторитетом в этой области. На этот раз он тоже читал какую-то потрёпанную книжку и громко сопел от переживаний. Я послушал, как он сопит, и перерыл вперёд. Николай Борисович, химик, рассказывал о красках. Я тогда скептически относился к Николаю Борисовичу, уж очень он отличался от нашего капитана и лётчика из планерного. Был похож на повара: круглый, в белом халате и белой шапочке, прикрывавшей блестящую лысину. Мы называли его Колбой, это получилось от сокращения и соединения «Колы» и «Боря». Так вот, в тот вечер Колба рассказывал о красках. Почему красная краска имеет красный цвет, а синяя — синий. Какие краски были во времена Рамзеса Второго. Как Леонардо да Винчи искал новые краски для своих картин. Как живут краски и почему они стареют. Как синтезировали индиго и что такое акварельные краски, темпера, гуашь... Об этом было полезно послушать, потому что я на собственном опыте знал, что морское дело наполнину состоит из чистки, мойки и окраски. Мы постоянно драли, красили и перекрашивали «Партизана», учебный пароход Детфонфлюти, шпаклевали и красили шверботы в яхт-клубе, а стометровый пирс яхт-клуба красили дважды в год.

Колба рассказывал как-то странно. Казалось, он говорит сам с собой. На нас он даже не смотрел. Иногда замолкал или бормотал что-то непонятное. Иногда спорил сам с собой. Опыты тоже показывал сам себе и веселился, когда всё получалось, как надо. Потом всё-таки вспомнил о нас, раздал пробирки, реактивы и начал объяснять, что сейчас из этих веществ каждый получит какую-нибудь яркую краску. Мне достались оранжевые кристаллы двухромового аммония. Они красиво сгорели, разбрасывая искры, и получилась зелёная окись хрома. На этом я остановился, потому что не было никакого смысла переводить окись хрома в краску: из окиси хрома можно было сделать потрясающую мастику, я видел её у нашего боймана, такой мастикой удавалось за пять минут надрать до зеркального блеска бляху на ремне.

(Продолжение следует).